**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ**

Бланк заданий Муниципальный этап, 2023

|  |
| --- |
| **Всероссийская олимпиада школьников**  **по ИСКУССТВУ(МХК)**  **Муниципальный этап**  **9 класс**  **Инструкция по выполнению работы**  **Время выполнения работы – 180 минут.**  *Внимательно прочитайте и выполните задания. Все записи в бланках ответов выполняйте ручкой, работу оформляйте разборчивым почерком. Не забудьте переписать решение с черновика в бланки ответов.*  **Максимальное количество баллов – 177.**  ***Желаем успеха!*** |

**Задание 1**

**Условие:** Дано описание музыкального произведения.

*«Музыка к драматическому спектаклю по пьесе Ибсена получила широкое признание в виде двух оркестровых сюит. В первую сюиту композитор включил четыре музыкальные пьесы.*

*В музыкальной пьесе «Утро» композитор рисует картину восхода солнца. Вначале мелодия звучит поочередно у флейты и гобоя, имитируя перекличку наигрышей свирели и рожка.*

*Музыка пьесы «Смерть Озе» сочетает мерную поступь марша со строгостью скорбных интонаций хорала.*

*«Танец Анитры» в исполнении струнных и треугольника полон грации и изящества.*

*Пьеса «В пещере горного короля» образно и ярко рисует фантастическое шествие. В основе пьесы всего одна тема в характере марша. При каждом повторе темы её темп ускоряется, а динамика усиливается».*

**Напишите:**

1. название оркестровой сюиты, созданной на основе музыки к пьесе Ибсена;
2. имя и фамилию композитора, который сочинил эту музыку;
3. представителем какой страны был этот композитор;
4. Найдите в тексте музыкальные термины, которые соотносятся с их определениями в таблице. Впишите термин в графу, которая соответствует определению этого термина.
5. Сформулируйте недостающее определение для термина, указанного в таблице.

|  |  |
| --- | --- |
| **определение** | **термин** |
| 1. Интервал в объёме пяти ступеней |  |
| 2. Наименьшая часть мелодии, имеющая выразительное значение или высотная организация музыкальных звуков (тонов) в их последовательности |  |
| 3. Музыкальная мысль, представленная одноголосной последовательностью музыкальных звуков и их ритмических длительностей. |  |
| 4. Характеристика громкости музыкального звука |  |
| 5. Форма инструментальной музыки, которая состоит из нескольких самостоятельных, как правило контрастирующих между собой частей, объединённых общим художественным замыслом. |  |
| 6. Один из основных жанров музыки с четким ритмом, предназначенный для сопровождения и организации движения людей. |  |
| 7. Ударный музыкальный инструмент в виде стального изогнутого прута, незамкнутого в одном из нижних углов. |  |
| 8. Скорость движения музыкальных звуков |  |
| 9. | флейта |

**Максимальный балл – 15.**

**Задание 2**

**Рассмотрите репродукции произведений изобразительного искусства.**

|  |
| --- |
| **D:\Олимпиада МХК и УТС\олимпиада МХК\олимпиада МХК 2023-2024\материалы\МХК 23-24\2023-10-22-19-43-23.jpg**  **1**  **D:\Олимпиада МХК и УТС\олимпиада МХК\олимпиада МХК 2023-2024\материалы\МХК 23-24\2023-10-22-19-43-58.jpg**  **2**  **D:\Олимпиада МХК и УТС\олимпиада МХК\олимпиада МХК 2023-2024\материалы\МХК 23-24\2023-10-22-19-44-18.jpg**  **3** |

1. Назовите авторов произведений и известное событие, отраженное в них.
2. В изобразительном искусстве сформировался канон изображения данного события. Опишите данный канон.
3. Напишите, насколько каждое произведение соответствует или отступает от канона.
4. Напишите имена трех других художников, которые отражали данное событие в своих полотнах.

**Максимальный балл – 20.**

**Задание 3**

**Условие.** Дано описание телевизионного фильма.

*«Телефильм-сказка по одноименной пьесе С. Я. Маршака рассказывает о чудесах, которые могут происходить под Новый год. Холодным зимним днем злая мачеха отправила свою падчерицу в лес за цветами, чтобы исполнить прихоть Королевы. На телевидении премьера фильма состоялась 1 января 1973 года».*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.** | | **2**. | |
|  |  | |  |
| **3.** | **4**. | | **5.** |
| **6.** | | **7.** | |

**Напишите:**

1. название телефильма;
2. три характерные детали на изображениях №№ 1-4, которые помогли определить название фильма;
3. по два определения, характеризующих каждое настроение героини на изображениях № 4, № 5, № 7;
4. название картины и фамилию, имя и отчество известного русского художника, с которой ассоциируется кадр из телефильма на изображении № 6.

**Максимальный балл – 14.**

**Задание 4**

**Даны изображения произведений искусства:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |
| Аполлон и Дафна” — скульптурная композиция юного Джованни Лоренцо. Классика  в искусстве. О персонажах. Миф Аполлона и Дафны. Анализ скульптуры - Italyru | Музей имени Андрея Рублева передаст РПЦ церковь Покрова в Филях.  Благовест-Инфо | Фонтан "Самсон, раздирающий пасть льва", Петергоф: лучшие советы перед  посещением - Tripadvisor |
| **4** | **5** | **6** |
| Фаэтон. 1588. Гравюра резцом на меди | https://cdn-s-static.arzamas.academy/storage/picture/3910/gallery_picture-be41b247-e89d-4b44-847e-570e0a49efd3.jpg | Цикл лекций «Декоративно-прикладное искусство Европы XV-XVII веков» • Курсы  и мероприятия • Институт арт-бизнеса и антиквариата |

1. Что объединяет все представленные изображения?
2. Определите **виды искусства**, представленные в таблице, и впишите в колонку название каждого вида в графу А).
3. Определите, к каким произведениям относятся следующие персонажи, изображенные на иллюстрациях в таблице: **Хронос, Самсон, Дафна, аллегорическая фигура Истории, Аполлон, Фаэтон** и впишите их к соответствующим изображениям в колонку таблицы   
   в пункт Б).
4. К какому изображению подходит термин «**маркетри**»?
5. К какой иллюстрации подходит техника «**литьё**», а какому - «**отсечения всего лишнего**»?
6. Какая характеристика подходит к некоторым иллюстрациям в таблице: «регулярный» или «пейзажный»? Определите иллюстрации.

**Максимальный балл – 18.**

**Задание 5**

***Экфрасис*** *(от др. греч. изложение, описание) – описание, словесное изображение художественного произведения искусства или архитектуры в литературном тексте. Это один вид искусства, воспроизведенный в другом для усиления художественного смысла, направленного на читателя и превращающего его в зрителя. Экфрасис – изображение уже изображенного.*

**Прочтите отрывок из литературного произведения.**

*«…Он узнал*

*И место, где потоп играл,*

*Где волны хищные толпились,*

*Бунтуя злобно вкруг него,*

*И львов, и площадь, и того,*

*Кто неподвижно возвышался*

*Во мраке медной головой,*

*Того, чьей волей роковой*

*Под морем город основался…*

*Ужасен он в окрестной мгле!*

*Какая дума на челе!*

*Какая сила в нём сокрыта!*

*А в сем коне какой огонь!*

*Куда ты скачешь, гордый конь,*

*И где опустишь ты копыта?*

*О мощный властелин судьбы!*

*Не так ли ты над самой бездной*

*На высоте, уздой железной*

*Россию поднял на дыбы?...» А.С. Пушкин.*

**Ответьте на вопросы:**

1. Почему автор использует этот приём?
2. Какую роль в поэтическом произведении играет скульптурное изображение?
3. Назовите литературное произведение?
4. Кому посвящен памятник, напишите полное имя автора
5. Где он находится?
6. Опишите памятник, используя средства художественной выразительности скульптуры (1-5)
7. Значение памятника для национальной культуры России
8. Примеры других произведений на эту тему (1-2).

**Максимальный балл – 35.**

**Творческое задание 6**

*«Если мы мыслим о Культуре, это уже значит – мы мыслим о Красоте, и о Книге как о создании прекрасном»*

*Н.К. Рерих*

**

*Библиотека – это собрание, хранилище книг, где мы можем найти достоверную информацию, узнать много интересного, нового и познавательного. Сейчас библиотеки активно пользуются спросом, изменится ли это в будущем?*

**Сформируйте макет-схему вашей библиотеки на тему «Культура и искусство».**

**Навигатор ответа:**

1. Название библиотеки.
2. Перечислите и нарисуйте указатели разделов библиотеки (от 1-5).
3. Заполните разделы содержательным материалом.

*Примечание: Приведите примеры книг (от 1-2).*

1. Выберите один раздел и опишите личность, эпоху, стиль яркого представителя искусства, объясните свой выбор и приведите примеры его произведений (1-2).
2. Какой, по-вашему, должна быть библиотека будущего? Опишите или нарисуйте.

**Максимальный балл – 75.**